

## Fișă tehnică

### Ceara (512-513)

#### INFORMAȚII GENERALE

Continutul cerii este intrucatva definita. Marea majoritate a oamenilor asociaza ceara cu ceva natural, ceea ce este adevarat doar in foarte putine cazuri. In ziua de astazi cand se cumpara ceara, este vorba de materiale sintetice ce contin in mai mica masura ceara naturala.

Ceara Kreidezeit este facuta din ceara de albine, fara reziduuiri. Ceara nu este insa tratata chimic impotriva capuselor de Varoa. Ceara de albine este topita si curatata. Amestecata cu firnis din ulei de in si vopseluri rezistente formeaza un bun tratament pentru suprafetele de lemn ce nu contine solventi.

#### UTILIZARE

Pentru lemnul (interior) netratat sau grunduit cu uleiuri naturale. Potrivit in special pentru mobila, usi si placari cu lemn. In strat subtire se poate folosi si ca agent de ingrijire a suprafetelor lazurate. Nu este indicat in cazul podelelor.

#### PROPRIETATI

- Nu contine solventi
- Usor de prelucrat
- Are capacitate de difuzie
- Respinge apa si murdaria
- Are efect antistatic
- Stralucitoare
- Rezistent la saliva si transpiratie (in conformitate cu DIN 53160)
- Adekvat pentru tratarea jucariilor pentru copii (in conformitate cu DIN EN 71, partea a 3-a)

#### COMPOZITIE

Ulei de in, ulei rezistent de lemn, ceara de albine pura, pigmenti fara plumb.

#### PRELUCRARE

Ceara se intinde cu un prosop facut bulgare sau cu o carpa fara scame de 1-2 ori in strat subtire in functie de capacitatea de difuzie. Evitati formarea de resturi, ele indepartandu-se, in caz de prezenta cu o carpa fara scame. O lustruire ulterioara cu o perie din par de cal sporeste stralucirea.

#### TEMPERATURA DE LUCRU

minim 10 °C

#### TIMP DE USCARE

Cca 24 ore la 20 °C.

#### NUANTARE

Ceara de intins cu carpa de la Kreidezeit poate fi nuantata fara nici o problema cu pigmenti minerali, de pamant si de spinel. La nuantare, se ia un pic de ceara ce se amesteca cu pigmentul dorit pana la formarea unei paste (cu un spaclu pe o bucata de sticla) care apoi se amesteca bine cu restul de ceara. Recomandam un procent maxim de pigment de 25%. Cu cat procentul de pigment creste, cu atat ceara se va transforma in ceara de acoperit.

#### CONSUM

In functie de capacitatea de absorbtie a substratului, se poate acoperi cca. 30 m<sup>2</sup> / litru.

#### MARIMEA AMBALAJELOR

Art. Nr. 512 – 1 l 22 m<sup>2</sup>  
Art. Nr. 513 – 2.5 l 55 m<sup>2</sup>

#### DEPOZITARE

In locuri uscate, racoroase, ferite de inghet, bine inchise, se poate pastra mai multi ani.

#### CURATAREA UNELTELOR

Imediat dupa folosire cu balsam din ulei de terpentina sau cu sapun de lesie (sapun de Marsilia)

#### DEPOZITAREA RESTURILOR

Datorita faptului ca produsul se poate depozita mult timp, a se depozita in spatii inchise ermetic, pentru a fi folosite mai tarziu. Resturile uscate pot fi aruncate la gunoi. Ambalajele goale trebuie duse la un centru de reciclare.

#### MARCARE

Nu prezinta nici un pericol.

#### Producător:

Kreidezeit Naturfarben GmbH  
Fabricat în Germania

#### Importator:

SC Naturalpaint SRL  
Cristuru-Secuiesc, jud. Harghita  
Tel: 0266 243 041, 0751 225 311  
www.naturalpaint.ro



## Fișă tehnică

### Ceara (512-513)

---

#### SFATURI

În cazul lucrului pe suprafețe mari (cofraje, captusiri cu lemn, grinzi), aplicarea cerii este prea anevoioasă. În acest caz se recomandă subțierea cerii cu balsam din ulei de terpenină (1:1).

Se aplică în strat subțire și uniform cu o pensulă moale. Nu necesită lustruire după polizare. În zona manerului, ceara întărită se lustruiește cu o perie din păr de cal până la apariția unui lustru specific. Datorită conținutului de uleiuri volatile, carpele prezintă pericol de aprindere. Carpele și prosoapele se vor întinde într-un loc aerisit sau într-un container închis, ferit de foc (tabla, sticla). În timpul vopsirii trebuie avut grijă ca uleiul să nu ajungă lângă materiale poroase sau cu capacitate de absorbție mare. Poate apărea pericolul de autoaprindere.

Produsul poate emana în timpul folosirii aburi inflamabili. Lucrați în locuri bine aerisite.

**Nu lasați la îndemana copiilor.**

Poate provoca alergii. Datorită conținutului în uleiuri naturale, pe suprafețe expuse la lumină poate provoca îngălbenire. La uscarea uleiului poate apărea un miros tipic, ce dispare după câteva zile.

Informațiile mai sus prezentate reflectă stadiul actual al experienței noastre în domeniu. Din cauza diversității metodelor de prelucrare și a impactului asupra mediului înconjurător cât și a caracteristicilor suprafețelor, se exclude orice obligație cu privire la autenticitatea acestor recomandări. Înainte de utilizare se va testa produsul pentru a stabili compatibilitatea acestuia cu scopul în care va fi utilizat (vopsire de probă). Aceste descripții își pierd valabilitatea în cazul apariției unei noi versiuni sau în cazul modificărilor aduse acestui produs.

Informații actuale cu privire la produsele prezentate se găsesc pe internet la [www.kreidezeit.de](http://www.kreidezeit.de) sau [www.naturalpaint.ro](http://www.naturalpaint.ro).

(10/2011)

---

**Producător:**  
Kreidezeit Naturfarben GmbH  
Fabricat în Germania

**Importator:**  
SC Naturalpaint SRL  
Cristuru-Secuiesc, jud. Harghita  
Tel: 0266 243 041, 0751 225 311  
[www.naturalpaint.ro](http://www.naturalpaint.ro)

